



© Nicolas Grenot

Quand le corps devient sculpture

Valérie Fincato, jeune artiste âgée de 35 ans, s'est spécialisée, après une formation d'ingénieur et un travail dans un bureau d'études mécaniques, dans la réalisation de sculptures s'inspirant du corps humain et plus particulièrement des pieds et des mains. Rencontre.

Rien ne prédestinait Valérie Fincato à devenir sculpteur. Après une école d'ingénieur, c'est une rencontre avec des chirurgiens orthopédiques spécialisés dans la main qui va être déterminante. En 2005, alors qu'elle travaille sur un projet d'entreprise de création de dispositifs médicaux dans le domaine de la reconstruction osseuse, elle est amenée à partager du temps avec le monde médical. Le projet entrepreneurial n'est finalement pas viable mais elle se passionne pour les gestes précis du chirurgien lors de ses interventions. De là naît l'idée de créer des œuvres d'art s'inspirant du corps humain.



© Nicolas Grenot

Elle décide alors de valoriser le travail du chirurgien et la précision des gestes techniques opératoires et se lance dans la réalisation d'empreintes de mains. C'est ainsi que naissent les premières œuvres destinées au monde médical. Elle prend le nom d'artiste Alverence.

Pièce unique ou objet décoratif

De la pièce unique à l'objet décoratif, Valérie Fincato mêle l'art et la matière pour créer des œuvres originales s'inspirant du corps humain. Elle propose aujourd'hui une démarche de création à la croisée des chemins de l'art et du design. Gardant une grande proximité avec le monde médical pour lequel elle a travaillé et possédant une grande sensibilité



© Nicolas Grenot

pour l'humain et la vie, elle représente le corps dans ce qu'il a de symbolique et d'émouvant. Elle laisse ainsi son inspiration jouer avec les contrastes, travaillant les formes, les matières, les textures et les décors pour amener à voir le corps autrement.

Elle crée notamment à partir de moulages sur le vif, mais propose aussi des œuvres réalisées à partir de votre pied ou de votre empreinte. Vous pouvez lui faire parvenir par la poste une boîte à empreinte pour réaliser votre œuvre. À vous de choisir le matériau (plâtre, résine, béton, plexiglas, silicone, bronze...) et la position du pied lors du moulage.



© Nicolas Grenot

Pour les enfants ou les nourrissons, elle propose notamment à tout professionnel du pied de lui fournir la prise d'empreinte de l'enfant pour créer ensuite une œuvre sur mesure.

En mouvement, telle l'écorce d'un arbre ou du marbre, ses créations stylisées ou à la demande, ses pièces uniques ou ses objets design, personnels ou à exposer, d'une grande présence, suscitent la curiosité et attirent inmanquablement le regard. À chacun de choisir celle qui lui correspond.

L'artiste a créé son site Internet www.alverence.com et propose à tout un chacun de la contacter directement pour recevoir son



© Nicolas Grenot

journal d'information (permettant de suivre l'évolution de ses créations, les nouveautés, sa participation à une exposition ou un salon...) ainsi que le catalogue de ses créations. Plusieurs solutions s'offrent à vous pour décorer votre cabinet : acheter une œuvre déjà réalisée, rencontrer l'artiste sur un salon ou bien lui fournir une empreinte pour une œuvre personnalisée.

Vous pourrez ainsi suivre le travail de l'artiste et discuter avec elle de vos souhaits au fur et à mesure de la création grâce aux photographies qu'elle vous transmettra à chaque étape. ■

Nicolas Grenot

Pédicure-podologue, Lyon (69)

nicolas.grenot@lepodologue.com